



# 139

## Emb[ART]belés

Destins des œuvres de prisonniers de guerre (1940-1945)

### Exposition



Jean Billon ©Pierre Verrier, photographe, collection CHRD, ville de Lyon

L'Ethnopôle GARAE a le plaisir de vous inviter à l'exposition **Emb[ART]belés. Destins des œuvres de prisonniers de guerre (1939-1945).**

Elle met à l'honneur les arts graphiques des soldats français, réalisés en captivité dans les camps allemands (Oflags, Stalags et Kommandos de travail) et qui connurent un grand succès dans toute la France.

Dans un style figuratif, sans pathos et parfois avec humour, ces œuvres saisissent le quotidien derrière les barbelés, ses débrouillardises et moments d'intimité, les compagnons d'infortune, ainsi que les moments de jeux et de convivialité.

Cette exposition vise à faire connaître la valeur artistique de peintures et dessins exposés pendant l'Occupation, aussi bien par le régime de Pétain que par le Gouvernement Provisoire de la République Française, puis passés sous silence de la Libération jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Exposition présentée à la  
Maison des Mémoires à  
Carcassonne**

**du 9 janvier au 24 février  
2024.**

**Ouverture du mardi au  
samedi de 10 h à 13 h et de  
14 h à 18 h**

Elle propose un focus sur quatre artistes d'Occitanie : Louis Cazals, Laurent Escap, Marcel Delaris et Georges Pacouil.

**Co-commissaires de l'exposition :**  
**Véronique Moulinié**, directrice de recherches, Héritages UMR 9022 (CYU, CNRS, MC) **et Virginie Soulier**, Maître de conférences en Muséologie à l'Université de Perpignan Via Domitia.

**Vernissage le 9 janvier à 18  
h**



Soutenu  
par



## Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

Envoyé avec

**Brevo**